

HET STREEPPATROON.

Een tekening bestaande uit heldere en donkere contrasterende streping vindt men zowel bij ongewervelden o.a. vlinders als bij gewervelden, vissen, vogels en zoogdieren. Bekend zijn hier de strepen van de zebra en de tijger. Over het nut van zulk een tekening heeft men in het verleden wel simplistische theorieën verkocht o.a. als zou de streep tekening van de zebra's en de tijgers een aanpassing zijn die hen toelaat zich te verbergen in het hoge gras waar de schaduwen ook een streeppatroon vormen. In feite is de streping zowel bij vlinders als bij zebra's of tijgers wel een camouflage maar een contour-verstorende camouflage waarbij de reële omtrek van het dier bijna verdwijnt in een wirwar van opvallende bewegende strepen. Dat heeft dan voor een zebra in een kudde het grote voordeel dat de voornaamste vijand, de leeuw, geen individuele dieren ziet maar een wirwar van witte en zwarte strepen. Met gnoes en andere antilopen heeft een leeuw veel minder moeite om er een bepaald individu uit te pikken. er is echter meer: we weten nu ook dat de zwart-wit streping van de zebra's een beveiliging betekent t.o.v. de tse-tse vliegen. Deze vliegen zoeken eerder donkere of toch éénvormig gekleurde dierenhuiden om te steken. De afwisseling van wit en zwarte strepen op de zebrahuid brengt hen in de war en ze vliegen verder. de zebra's worden heel wat minder door tse-tse vliegen gestoken dan buffels, gnoes en andere antilopen. De strepentekening bij de insecten die vooral opvalt bij vlinders genera heeft hoogst waarschijnlijk dezelfde beschermende rol. Een eventuele predator ziet niet alleen maar een wirwar van strepen en niet de omtrek en de gestalte van zijn prooi. Streepmotieven bij predatoren zoals de tijger spelen een tegengestelde rol, zij verhullen de gestalte en de omtrek van de roofdieren. Het nabootsen van wespen door *Sesiidae* kan dan ook terecht een bluffstrategie genoemd worden.